№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Слово про слово. В. Боков «Книга — учитель». Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье	1	
2.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Пословицы и поговорки о добре.	1	
3.	С.Есенин. «Закружилась листва золотая» Ф.Васильев. «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.	1	
4.	И.Токмакова. «Опустел скворечник» А.Плещеев. «Осень наступила» Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1	
5.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1	
6.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
7.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1	
8.	Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1	
9.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	1	
10.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	
11.	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	
12.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1	
14.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов « Настоящий друг».	1	
15.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	
16.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
17.	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин « Вот север, тучи нагоняя» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой» С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима, аукает» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
18.	А. Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин. «Улицей гуляет…» Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	

		1
19.	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	
	«Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.	
	Чему учит сказка?	
20.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные	
	уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности	1
	литературной сказки. Чему учит сказка?	
21.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1
22.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Приём контраста в	1
	лирическом стихотворении.	1
23.	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева,	
	И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А.	
	Куинджи. Сравнение произведений.	1
	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	
	Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	
24.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин,	1
	Б. Заходер. Выразительное чтение.	1
25.	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый»	1
	Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует»? Главная мысль.	1
26.	Наш театр. Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
	Инсценирование.	1
27.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1
28.	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1
29.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная	1
	уточка». Составление плана на основе опорных слов.	
30.	Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик», « Коза».	1
31.	С. Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1
32.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1
33.	А.Гайдар «Совесть». Е. Григорьева « Во мне сидит два	
	голоса» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с	1
	пословицей.	
34.	Осеева «Три товарища». Работа со словом. Дискуссия на тему	1
	«Что значит поступать по совести».	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	